

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Ангарска»

Приложение к АООП, вариант 2

Рабочая программа по предмету:
«Изобразительная деятельность»
АООП, вариант 2

Класс: 4 «Б»

Учитель: Васильева О.Л.

Учебный год: 2023-2024

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Общая характеристика учебного предмета**
- 3. Место учебного предмета в учебном плане**
- 4. Ожидаемые личностные и возможные предметные результаты освоения учебного предмета**
- 5. Содержание учебного предмета**
- 6. Материально-техническое обеспечение**
- 7. Тематическое планирование**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09..2023);
2. ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 2) ГОКУ ИО «Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Ангарска» от 01.09.2023 года.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи предмета:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,

- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук.

2. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительная деятельность» занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На уроках по аппликации, и лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Так же, в ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Место учебного предмета определено учебным планом учреждения, относится к образовательным областям обязательной части. Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является основной частью предметной области «Искусство». Рабочая программа по предмету: «Изобразительная деятельность» в 4 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели).

4. Ожидаемые личностные и возможные предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

Предметные:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка"

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями,

между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование"

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат,

прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры.

6. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; изображения (картинки, фотографии,) готовых изделий и операций по их изготовлению; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (листы) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации. Оборудование: стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто).

Уроки изобразительного искусства проводятся в хорошо освещенном кабинете, оснащенном учебной мебелью и мебелью для хранения дидактического материала. Согласно требованиям СанПиН стены окрашены в светлый тон, теплого оттенка, в простенках между окон имеются плотные шторы темного тона с целью затемнения при необходимости. Пол покрыт линолеумом.

Программно-методическое обеспечение

Программы специальных (коррекционных) образовательных Учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией доктора пед.наук В.В.Воронковой, Москва, «Просвещение», 2013 г.

Учебные пособия:

1. Грошенко И.А. Уроки рисования в I - VI классах вспомогательной школы. - М.: Просвещение, 1975.

2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе- М.: Просвещение, 1993

Наглядные пособия:

1. Натуральные объекты, муляжи, изображения (картинки, рисунки-образцы, фотографии, пиктограммы)

3. Носик Б.М. Народное искусство. Художественные промыслы СССР. Фотоальбом.-М.: Изд. «Планета»

4. Наглядно-дидактические пособия: Гжель. Орнаменты и изделия.; Хохлома. Орнаменты и изделия.; Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия; Кагапольская народная игрушка-М.: Изд.» Мозайка-синтез»

5. Курочкина И.А. Знакомим с натюрмортом.; Знакомим с портретной живописью.; Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. Рекомендовано МО РФ.- С-П: «Детство-Пресс».

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Количество часов	Дата	Вид деятельности	Примечание
I четверть 24 часа						
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)						
1	1	Лепка колбасок	1	05.09	Лепка колбасок прямыми движениями рук.	
2	2	Лепка шариков	1	06.09	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук.	
3	3	Лепка блинчиков	1	07.09	Лепка шляпок для грибов, блинчики: сплющивание комочков.	
4	4	Лепка баранок	1	12.09	Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки.	
5	5	Лепка грибов	1	13.09	Лепка грибов (ножки, шляпки) используя пройденные техники.	
6	6	Аппликация: «Осень»	1	14.09	Выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу.	
7	7	Аппликация «Фрукты в корзине»	1	19.09		
8	8	Аппликация «Домик для зайки»	1	20.09		
9	9	Аппликация "Осенняя погода"	1	21.09		
10	10	«Травка»	1	26.09	Работа с ножницами. Отрезание полоски бумаги и разрезание ее с одной стороны по линиям. Правильное удержание ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами.	

11	11	Рисование красками (примакивание)	1	27.09	Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода».	
12	12	«Любимый фрукт»	1	28.09	Раскрашивание выбранного фрукта фломастером, карандашом).	
13	13	"Любимая игрушка"	1	03.10	Раскрашивание фломастером, Карандашом выбранного рисунка.	
14	14	Рисование с натуры "Мяч"	1	04.10	Рисование при помощи карандаша на листе бумаги фигуры круг, нанесение узора (полоски, точки) восковыми мелками.	
15	15	"Бусы"	1	05.10	Рисование и раскрашивание восковыми мелками кругов на изогнутой линии. Раскрашивание кругов разными цветами.	
16-18	16-18	Рельефная лепка: «Радуга»	3	10.10 11.10 12.10	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца куска пластилина размазывание пластилина по контуру предметного изображения. Лепка предмета овальной формы (яйцо, рыбка, котлета).	
19-20	19-20	Рельефная лепка: «Лесенка»	2	17.10 18.10		
21	21	Лепка овальной формы	1	19.10		
22	22	Аппликация "Узор"	1	24.10	Аппликация из цветной бумаги "Узор": из готовых геометрических форм. Разрезание бумаги ножницами) знакомство со свойствами клея (жидкий, твердый), овладение Орудийными действиями с кисточкой, разглаживание бумаги ладонью, прикладывание готовых деталей к изображению (жидкий клей), наклеивание готовых деталей аппликации.	
23	23	Аппликация "Узор из цветов":	1	25.10		
24	24	Аппликация "Бусы"	1	26.10		

II четверть – 24 часа

25-27	1-3	Рисование «Дом»	3	07.11 08.11 09.11	Рисование с натуры предмета (дом). Графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет. - обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи трафаретов.	
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей)						
28-29	4-5	Лепка «Бублики к чаю»	2	14.11 15.11	Создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем вытягивания из одного куска пластилина.	
30	6	Лепка "Снеговик",	1	16.11		
31-33	7-9	Аппликация: "Зимний пейзаж"	3	21.11 22.11 23.11	Наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составление узора из растительных форм и геометрических фигур.	
34	10	Аппликация: «Снеговика»	1	28.11		
35	11	Аппликация "Гирлянда на елку"	1	29.11		
36	12	Рисование методом тычка	1	30.11	Рисование акварелью методом тычка Первые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом».	
37	13	Рисование красками "Елочка"	1	05.12	Рисование акварелью елочки по образцу.	
38	14	Рисование с натуры	1	06.12	Рисование акварелью с натуры "Новогодняя елка".	

Элементы сюжетного изображения						
39-42	15-18	«Пластилиновая мозаика»	4	07.12 12.12 13.12 14.12	Лепка «Блинчики», «Монпансье на блюде». Создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: скатывание, сплющивание, куска пластилина.	
43-44	19-20	Лепка «Блинчики»,	2	19.12 20.12		
45-46	21-22	Лепка: «Цветные карандаши»	2	21.12 26.12		
47-48	23-24	Аппликация с ватой	2	27.12 28.12	Аппликация с ватой: «Домик зимой», «Елочка в снегу».	
III четверть – 30 часов						
49-51	1-3	Аппликация из разных деталей	3	09.01 10.01 11.01	Аппликация «Будка для собачки», «Скворечник для птиц», «Шарики и кубики», «Красивая салфетка». Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.)	
52-53	4-5	Раскрашивание восковыми мелками.	2	16.01 17.01	Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки», «Сладкие радости».	
54	6	Раскрашивание красками.	1	18.01	Раскрашивание красками: «Нарядная одежда».	
55	7	Рисование красками	1	23.01	Рисование красками и кистью «Снежные сугробы». Рисование и раскрашивание, обводка контура.	
56-57	8-9	Рисование и раскрашивание	2	24.01 25.01	Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце) Рисование и	

					раскрашивание, обводка контура.	
58	10	Лепка приемами скатывания	1	30.01	Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарство для зверят».	
59-62	11-14	Лепка приемом раскатывания:	4	31.01 01.02 06.02 07.02	Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку». «Колобок», «Орешки для белочки».	
63-64	15-16	Лепка приемом скатывания, надавливания:	2	08.02 13.02	Лепка приемом скатывания, надавливания: «Украшение на платье».	
65-67	17-19	Сюжетные аппликации из 2-х частей	3	14.02 15.02 20.02	Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Флажки», «Узор на полоске», «Неваляшка»	
68-70	20-22	Сюжетные аппликации из сказок	3	21.02 22.02 27.02	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок», "Заячья избушка", "Репка", "Теремок". Создание изображения предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы.	
71-72	23-24	Рисование после наблюдений	2	28.02 29.02	Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы).	
73	25	Рисование с природы	1	05.03	Рисование с природы "Весенняя веточка".	
74-76	26-28	Рисование линий в сюжете	3	06.03 07.03 12.03	Рисование линий в сюжете "Дорожка к домику", "Ежик бежит к грибочку" и др. Раскрашивание сюжетного изображения "Колобок и заяц", «Теремок», «Репка».	
77-78	29-30	Лепка композиций	2	13.03 14.03	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод", "Яблоки на тарелке", «Пуговки на платье	

					куклы», «Колобок катится по дорожке», «Ёжик на полянке».	
IV четверть – 25 часов						
79-82	1-4	Лепка композиций	4	26.03 27.03 28.03 02.02	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод", "Яблоки на тарелке", «Пуговки на платье куклы», «Колобок катится по дорожке», «Ёжик на полянке», украшение вылепленных предметов стекой.	
83-86	5-8	Сюжетная аппликация	4	03.04 04.04 09.04 10.04	Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж", "Птицы прилетели", "Ручейки" "Цветы на лугу" "Весенний букет" работа с ножницами, создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы.	
87-89	9-11	Рисование методом тычка		11.04 16.04 17.04	Рисование методом тычка "Почки на ветке".	
90-92	12-14	Рисование восковыми мелками		18.04 23.04 24.04	Рисование восковым мелком "Бегут ручьи", «Весенний дождь».	
93-96	15-18	Рисование красками		25.04 02.05 07.05 08.05	Рисование красками "Полевые цветы", «Одуванчики».	
97-98	19-20	Рисование с натуры		14.05 15.05	Рисование карандашами с натуры "Весенний букет".	

99-100	21-22	Коллективная работа «Цветы»		16.05 21.05	Коллективная картина (на ватмане "Любимые цветы" из цветной бумаги и восковых мелков.	
101-102	23-24	Коллективная работа «Игрушки»		22.05 23.05	Создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, расположение изображения по всему листу.	