

Рабочая программа по учебному предмету:  
«Изобразительная деятельность».  
АООП (вариант 2)

Класс: 7 «В»

Учитель: Новосельцева О.В.

## Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Ожидаемые личностные и возможные предметные результаты освоения учебного предмета.
5. Содержание учебного предмета.
6. Материально-техническое обеспечение.
7. Тематическое планирование.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (редакция от 04.08.2023 г). Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступил в силу с 01.09.2023г);

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3.685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развития, тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГОКУ СКШ № 1 г. Ангарска, от 01.09.2023 г

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен

органично сочетаться с фронтальной работой. Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью. В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания
- целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для
- последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного
- изображения на уроках рисования;

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др. Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Учитывая образовательные потребности детей с умеренной умственной отсталостью в специальном обучении навыкам изо-деятельности, в учебный план вводится специальный учебный предмет «Изобразительная деятельность». «Изобразительная деятельность» как систематический курс представлен 3-мя разделами:

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

- «Лепка»,
- «Рисование».
- «Аппликация».

## **Место предмета в учебном плане**

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность» определено учебным планом учреждения, относиться к образовательным областям обязательной части. В учебном плане предмет представлен с расчётом 3 часа в неделю, 102 часа в год.

1. четверть - 24 часов

2. четверть - 23 часа

3. четверть – 29 часов

4. четверть - 26 часов

## **Планируемые результаты обучения**

### **Личностные результаты:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:**

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Содержание учебного предмета:**

#### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение

последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

### **Описание материально-технического обеспечения:**

- предметы различной формы, величины, цвета,
- изображения предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
- оборудование, позволяющее выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам, способствующие формированию у детей доступных представлений о природе; аудио- и видеоматериалы.

## Программно-методическое обеспечение:

### Учебные пособия:

1. И.А. Грошенков. Уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Учебник. М.: Просвещение, 2013г.-95с.
2. М.Ю. Рау. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2018г.- 111с.
3. Дидактические материалы: Натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, альбомы с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания.

### Наглядные пособия:

- портреты и работы русских и зарубежных художников;
  - таблицы по цветоведению, построению орнамента;
  - схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
  - таблицы по народным промыслам;
- учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
  - предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

### Материальное обеспечение:

Компьютер, интернет:

<https://ok.ru/logopeddoma/topics>

<http://madou40-tomsk.ru/virtualnyy-metodicheskiy-kabinet/naglyadno-illyustrativnyy-material/predmetnye-kartinki>

<https://yandex.ru/images/search>

### Календарно-тематический план по учебному предмету: «Изобразительная деятельность».

№ п/п	№ п/ч	Тема:	Кол-во часов	Дата		Основные виды учебной деятельности	Примечание
				По календарю	По факту		
<b>1. четверть</b>							
1.	1.	Вводный урок Правила поведения и ТБ на уроках.	1.	04.09.23		Организовывать своё рабочее место. Овладение умения работать различными видами красок,	
2.	2.	Рисование. Повторение. Смешивание цветов.	1.	05.09.23			
3.	3.	Аппликация Техника	1.	06.09.23			

		безопасности при работе с ножницами.				цветной бумагой, пластилином, глиной, тестом.	
4.	4.	Лепка. Учебные принадлежности при лепке. Правила безопасной работы.	1.	11.09.23			
5.	5.	Рисование в полосе узора из растительных элементов (лист дуба с желудями).	1.	12.09.23		Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.	
6.	6.	Рисование по представлению. Насекомые. Стрекоза, паук, божья коровка, бабочка.	1.	13.09.23		Учиться создавать образ стрекозы, паука, божьей коровки, бабочки карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветное пятно, линию.	
7.	7.	Изображаем лист сирени. Рисование	1.	18.09.23		Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы.	
8.	8.	Рисование по представлению. «Сбор урожая в саду».	1.	19.09.23		Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи.	
9.	9.	Рисование на тему «Открытка для учителя»	1.	20.09.23		Создавать открытку к определенному	

						событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	
10.	10.	Рисование на тему. «Осень золотая» (карандаши).	1.	25.09.23		Изображать, использовать, овладевать выразительные средства живописи и возможности красок для создания образов осенней природы.	
11.	11.	Рисование на тему. «Осень золотая» (краски).	1.	26.09.23			
12.	12.	Аппликация на тему. «Осень золотая».	1.	27.09.23			
13.	13.	Рисунок. Съедобные грибы. Маслёнок.	1.	02.10.23			Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы.
14.	14.	Рисунок. Съедобные грибы. Лисичка.	1.	03.10.23		Выполнение действий по инструкции учителя.	
15.	15.	Рисунок. Съедобные грибы. Волнушка.	1.	04.10.23			
16.	16.	Рисунок. Съедобные грибы. Подосиновик.	1.	09.10.23			
17.	17.	Рисунок. Не съедобные грибы. Мухомор красный.	1.	10.10.23		Работать максимально самостоятельно, овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).	
18.	18.	Рисунок. Не съедобные грибы. Ложные опята.	1.	11.10.23			
19.	19.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1.	16.10.23		Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты,	
20.	20.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия:	1.	17.10.23			

		наверху, внизу.) Рисование. Наверху птицы. Внизу животные. Рисование.				выбранные для изображения.	
21.	21.	Рисунок. Обезьяна на дереве.	1.	18.10.23		Работа с сюжетными и предметными картинками.	
22.	22.	Аппликация. Обезьяна на дереве.	1.	23.10.23		Выполнение действий по инструкции учителя.	
23.	23.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овоци).	1.	24.10.23		Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные овощи, фрукты.	
24.	24.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).	1.	25.10.23			
			24ч.				

## 2. четверть

25.	1.	Декоративное рисование. Рисунки узоров по клеточкам.	1.	07.11.23		Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Выполнение действий по инструкции учителя. Работа с сюжетными и предметными картинками.	
26.	2.	Декоративное рисование. Цветочный узор.	1.	08.11.23			
27.	3.	Декоративное рисование. «Коврик с узором».	1.	13.11.23			
28.	4.	Декоративное рисование. Узор на руке.	1.	14.11.23			
29.	5.	Рисование геометрического орнамента.	1.	15.11.23			
30.	6.	Аппликация геометрического орнамента.	1.	20.11.23			
31.	7.	Лепка геометрического орнамента.	1.	21.11.23			
32.	8.	Рисование по памяти.	1.	22.11.23			
33.	9.	Рисование животных.	1.	27.11.23			
34.	10.	Лепка животных.	1.	28.11.23			

35.	11.	Аппликация животных.	1.	29.11.23		
36.	12.	Рисование птицы.	1.	04.12.23		
37.	13.	Лепка птицы.	1.	05.12.23		
38.	14.	Аппликация птицы.	1.	06.12.23		
39.	15.	Рисование насекомых.	1.	11.12.23	Выполнение действий по инструкции учителя.	
40.	16.	Лепка насекомые.	1.	12.12.23		
41.	17.	Аппликация насекомые.	1.	13.12.23		
42.	18.	Рисование по представлению. «Снегирь».	1.	18.12.23	Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному.	
43.	19.	Декоративное рисование. «Дымковская игрушка».	1.	19.12.23	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи.	
44.	20.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	1.	20.12.23	Знать, что такое натура. Понимать, как рисовать с натуры, по памяти.	
45.	21.	Рисование по представлению: «Красота дерева зимой».	1.	25.12.23	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественным и материалами, выражая собственный замысел.	
46.	22.	Рисование по представлению. «Ветка ели».	1.	26.12.23	Анализировать форму частей, соблюдать	

						пропорции.	
47.	23.	Рисование на тему. «Веселый праздник Новый год».	1.	27.12.23		Закреплять навыки работы от общего к частному.	
			23ч.				
<b>3. четверть</b>							
48.	1.	Рассматривание картин художников.	1.	09.01.24		Иметь представление, что картина— это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	
49.	2.	Срисовывание картинок из мультфильмов.	1.	10.01.24			
50.	3.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда».	1.	15.01.24		Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.	
51.	4.	Рисунок «Чайный сервис».	1.	16.01.24			
52.	5.	Аппликация «Чайный сервис».	1.	17.01.24			
53.	6.	Лепка «Чайный сервис».	1.	22.01.24			
54.	7.	Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1.	23.01.24		Выполнение действий по инструкции учителя.  Работа с сюжетными и предметными картинками.	
55.	8.	Рисунок «Тарелка с орнаментом».	1.	24.01.24			
56.	9.	Аппликация «Тарелка с орнаментом».	1.	29.01.24			
57.	10.	Лепка «Тарелка с орнаментом».	1.	30.01.24			
58.	11.	Декоративное рисование. «Кувшин».	1.	31.01.24		Овладеть навыками работы в технике декоративное рисование.	

59.	12.	Рисование по представлению. «Спортсмены».	1.	05.02.24		Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка.	
60.	13.	Лепка по представлению. «Спортсмены».	1.	06.02.24		Выполнение действий по инструкции учителя.	
61.	14.	Аппликация по представлению. «Спортсмены».	1.	07.02.24			
62.	15.	Рисование по представлению: «Домашние животные».	1.	12.02.24			Следовать в своей работе условиям творческого задания.
63.	16.	Аппликация по представлению: «Домашние животные».	1.	13.02.24		Выполнение действий по инструкции учителя. Работа с сюжетными и предметными картинками.	
64.	17.	Рисование по представлению: «Дикие животные».	1.	14.02.24			
65.	18.	Аппликация по представлению: «Дикие животные».	1.	19.02.24			
66.	19.	Рисование по представлению: «Морские обитатели».	1.	20.02.24		Учиться рисовать подводный мир (рыб, ракушки, водоросли, кораллы), передавать форму, цвет, тональность.	
67.	20.	Рисование открытки на тему: «День Защитников Отечества».	1.	21.02.24		Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	
68.	21.	Дома нашего города.	1.	26.02.24		Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.	
69.	22.	Рисунок. «Мама купила платье».	1.	27.02.24		Выполнять творческое задание согласно	

						условиям.	
70.	23.	Декоративное рисование, составление узора для вазы.	1.	28.02.24		Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.	
71.	24.	Декоративное рисование: «Украсим шапочку и шарф».	1.	04.03.24		Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.	
72.	25.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (слесарные инструменты).	1.	05.03.24		Воспринимать и анализировать форму предмета.	
73.	26.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).	1.	06.03.24		Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.	
74.	27.	Рисование животных жарких стран.	1.	11.03.24		Знать названия зверей жарких стран.	
75.	28.	Рисование на тему. «Весна в деревне».	1.	12.03.24		Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного и городского зодчества.	
76.	29.	Аппликация на тему. «Весна в деревне».	1.	13.03.24			
			<b>29ч</b>				
<b>4.четверть</b>							
77.	1.	Геометрия, симметрия.	1.	25.03.24		Понимать простые основы геометрии, симметрию.	
78.	2.	Рисование на тему. «Весна в	1.	26.03.24		Рассматривать и	

		городе».				сравнивать картины разных художников.	
79.	3.	Весна пришла. Яркое солнце. Беседа.	1.	27.03.24			
80.	4.	Весна пришла. Капель	1.	01.04.24			
81.	5.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки мишка).	1.	02.04.24		Рассматривать картины художников, изображающих игрушки.	
82.	6.	Лепка предметов комбинированной формы (игрушки мишка).	1.	03.04.24		Выполнение действий по инструкции учителя.	
83.	7.	Аппликация комбинированной формы (игрушки мишка).	1.	08.04.24		Работа с сюжетными и предметными картинками.	
84.	8.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки львёнок).	1.	09.04.24		Выполнение действий по инструкции учителя.	
85.	9.	Лепка предметов комбинированной формы (игрушки львёнок).	1.	10.04.24		Закрепление знаний по технике безопасности.	
86.	10.	Аппликация комбинированной формы (игрушки львёнок).	1.	15.04.24		Просмотр обучающих видеороликов.	
87.	11.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки ослик).	1.	16.04.24			
88.	12.	Лепка предметов комбинированной формы (игрушки ослик).	1.	17.04.24			
89.	13.	Аппликация комбинированной формы (игрушки ослик).	1.	22.04.24			
90.	14.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки корабль).	1.	23.04.24			

91.	15.	Лепка предметов комбинированной формы(игрушки корабль).	1.	24.04.24		Составляют последовательность правил согласно теме урока с помощью учителя, отвечают на вопросы. Техника безопасности при работе с инструментом.	
92.	16.	Аппликация комбинированной формы (игрушки корабль).	1.	29.04.24			
93.	17.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки дракон).	1.	30.04.24			
94.	18.	Лепка предметов комбинированной формы (игрушки дракон).	1.	06.05.24			
95.	19.	Аппликация комбинированной формы (игрушки дракон).	1.	07.05.24			
96.	20.	Рисование на тему: «Цветы».	1.	08.05.24		Рассматривать картины художников, изображающих цветы.	
97	21.	Рисунок «Подснежник».	1.	13.05.24		Знать первые весенние цветы.	
98.	22.	Рисование на тему «День Победы».	1.	14.05.24		Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	
99.	23.	Цветок.	1.	15.05.24		Знать цветы сада.	
100	24.	Ветка черемухи с листьями. Рисование.	1.	20.05.24		Развивать навыки работы гуашью.	
101	25.	Рисование на тему: «Моя будущая профессия».	1.	21.05.24		Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.	

102.	26.	Рисование с натуры «Лето, ах лето!».	1.	22.05.24		Учиться описывать летнюю пору, красоту природы.	
			26ч				