

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Ангарска».

Приложение к АООП, вариант 2

Рабочая программа по предмету:

«Изобразительная деятельность»

АООП, вариант 2

Класс: 7 «Б»

Учитель: Лушова О. В.

Учебный год: 2023 -2024

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Ожидаемые личностные и возможные предметные результаты освоения учебного предмета.
5. Содержание учебного предмета.
6. Материально - техническое обеспечение.
7. Тематическое планирование.

« Изобразительная деятельность »

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона ст.28 от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 04.08.2023г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм и доп., вступ. в силу с 01.09.2023г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г, №2 « Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГОКУ СКШ №1, города Ангарска от 01.09.2023г.

Программа является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Цели программы: Основная цель предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи: - развивать умения передавать особенности предмета;

– формировать умения (лепка) сглаживать поверхности формы;

– прививать интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

– формировать умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

- формировать умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

- формировать умение определять и идентифицировать цвета;
- прививать интерес к творческой деятельности;
- формировать умение работать в коллективе;
- формировать способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

3. Место учебного предмета:

Учебный предмет «Изобразительная деятельность «лепка, рисование, аппликация» входит в обязательную часть учебного плана – предметную область «Искусство». Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» рассчитана на 34 учебные недели, по 3 часа в неделю.

4. Ожидаемые личностные и возможные предметные результаты освоения учебного предмета

Основным ожидаемым результатом освоения, обучающимся адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

(вариант 2), предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных.

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»:

- социально - эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

5 . Содержание учебного предмета.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Предмет «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития, обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии. Выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей. Соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

6. Материально - техническое обеспечение.

Уроки проводятся в хорошо освещенном кабинете, оснащенном учебной мебелью и мебелью для хранения дидактического материала. Согласно требованиям СанПиН стены окрашены в светлый тон, теплого оттенка, в простенках между окон имеются шторы темного тона с целью затемнения при необходимости. Пол покрыт линолеумом

Материальное обеспечение • ноутбук, колонка, телевизор; • классная доска.

Дидактический материал (натуральные объекты, изображения, картинки, фотографии, пиктограммы - готовых изделий и операций по их изготовлению, репродукции картин; изделия из глины; альбом с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы и др;)

Проверочный материал (печатные рисунки для раскрашивания, шаблоны для контрольных работ по работе с клеем и др;).

Раздаточный материал (наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, коврики, фигурные, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Наглядные пособия (видеофильмы, презентации, аудиозаписи;). **Демонстрационный материал;**

Учебно-методическая и справочная литература для учителя.

1. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005.
2. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1 – 4 классы. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2004.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 кл./Под ред В.В.Воронковой; 4-е издание.-М.:Просвещение, 2006.-192с.
4. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с ТМНР развития/ Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями/ под.ред. Голочиц: учебное пособие. – М., Логомаг, 2005. -266стр.
5. Альбом с демонстрационным материалом

Электронные образовательные ресурсы: -электронные пособия; -обучающие программы по предмету; -видеофильмы соответствующего содержания; -слайды соответствующего содержания; мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Информационное обеспечение образовательного процесса: -Федеральный портал «Российское образование» <http://fcior.edu.ru>. -Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru> -Учительский портал <http://www.uchportal.ru> -Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.lseptember> -Портал «Мой университет». Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru> -Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>.

7. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
1 ЧЕТВЕРТЬ (24 ЧАС)							
1	1	« Картинка про лето» (рисование)	Вербальное и невербальное общение, повторение алгоритма начала урока. Демонстрация сюжетных картинок на тему. Вспомнить с детьми летние впечатления; уточнить, что они видели в лесу, в поле (разнообразные деревья, кустарники, цветы). Предложить почитать стихи о лете, а затем нарисовать картинки про лето. Спросить у детей, с чего они начнут рисовать (с полосы травы). Показать (сначала предложить это сделать детям), как по – разному можно изображать траву (слитной линией, короткими мазками, прямыми и наклонными длинными мазками), стволы разных деревьев и т.д. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	1	05.09		
2 3	2 3	Фрукты и овощи (Объемная аппликация)	Вербальное и невербальное общение, повторение алгоритма начала урока. Демонстрация сюжетных картинок на тему: «Фрукты и овощи». Что нам осень принесет? Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	2	06.09 07.09		

4 5	4 5	Плетень с подсолнухами (лепка)	Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Демонстрация сюжетных картинок на тему. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом. Коллективная работа. Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	2	12.09 13.09		
6	6	Осень наступила... (рисование)	Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: демонстрация сюжетных картинок на тему: дорисовать картинку(выбор цвета, рисуй травку зелёной и жёлтой краской) и т.д. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения использования красками, кисточкой. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	1	14.09		
7 8	7 8	Корзина с грибами (Лепка из пластилина ленточным способом)	Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, просмотр презентации на тему: «Корзина с грибами». Учить лепить корзину ленточным способом,	2	19.09 20.09		

			<p>прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
1 ЧЕТВЕРТЬ (2 4 ЧАС)							
9 10	9 10	«Царство деревьев» (Аппликация из вырезанных силуэтов)	<p>Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: демонстрация сюжетных картинок на тему. Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.</p>	2	21.09 26.09		
11 12 13	11 12 13	День учителя (рисование, аппликация)	<p>Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Демонстрация сюжетных картинок на тему: «День учителя». Ученики, учитель, школа, класс. Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на занятии. Проверка умения пользоваться кисточкой, соблюдать последовательность действий при работе с клеем: опускание кисти с баночку с клеем, снятие лишнего клея с кисти. Проговаривание и демонстрация работы</p>	3	27.09 28.09 03.10		

			с ножницами. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Изготовление открытки к Дню учителя с использованием объемной аппликации. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.				
14	14	«Ёж, готовится к зиме» (Обрывание-мозаика)	Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Учить детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика». Воспитывать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	1	05.10		
15	15	« Осенний лес» (рисование)	Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Поговорить с детьми об осенних явлениях природы. Вспомнить ранее выученные стихотворения об осени, прочитайте новые. Спросить, какие деревья ребята видели в лесу, в сквере. В процессе занятия следить за способами рисования акварелью, поправлять ребят, которые действуют неправильно. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	1	10.10		

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
1 ЧЕТВЕРТЬ (24 ЧАС)							
16	16	«Пернатые друзья» (Лепка из глины)	<p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация обучающего видео по теме. Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза.</p> <p>Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.</p>	1	11.10		
17 18	17 18	«Идёт дождь» (рисование)	<p>Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Демонстрация сюжетных картинок на тему. Прочитать детям стихотворения об осени. Напомнить, что осенью часто идут дожди и люди идут по улице под зонтами. Предложить нарисовать дождливый осенний день в парке, поле. Уточнить последовательность изображения (сначала рисуется местность: лес, поле, дождь в последнюю очередь). Напомнить детям разные способы рисования дождя, травы, деревьев. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.</p>	2	12.10		

19	19	«Золотая роща» (Коллаж)	Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Демонстрация сюжетных картинок на тему. Коллективная работа. Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить определять содержание аппликации и выполнять коллективную работу. Познакомить детей с техникой ажурного вырезания. Формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	1	17.10		
20 21	20 21	«Ромашка в вазе». (Аппликация из вырезанных частей предмета)	Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Демонстрация сюжетных картинок на тему. Продолжать учить вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги. Закреплять умение вырезать круги из квадратов и разрезать квадраты на полосы. Упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	2	18.10 19.10		
22	22	«Дымковская слобода (деревня) (рисование)	Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Коллективная композиция. Показать детям разные дымковские игрушки (барышню, коня, козлика, уточку и др.). Предложить расписать так же красиво вырезанную из бумаги фигурку, а затем сделать общую картину « Дымковская слобода» (село, деревня, где создают глиняные игрушки). Когда дети приступают к рисованию, то учитель подходит к каждому	1	24.10		

			<p>ребёнку, напоминает о том, что следует подумать о расположении элементов узора, об использовании разных элементов, разнообразных цветов. По мере готовности изделий дети вместе с учителем раскладывают фигурки на большом листе бумаги, создавая картину. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.</p>				
23 24	23 24	<p>Пейзаж с удалением (рисование)</p>	<p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему пейзаж, первый план, далеко-близко. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения пользоваться красками, кисточкой, соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Пальчиковая гимнастика . Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.</p>	2	25.10 26.10		

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
2 четверть (24 час)							
25 26	1 2	«Блюдце» (Папье-маше)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, просмотр презентации на тему. Познакомить детей с техникой папье- маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюдца. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.	2	07.11 08.11		
27 28	3 4	Елочные игрушки из бумаги. (Аппликация)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему Рассматривание эмоций: радость, грусть. Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на уроке. Проверка умения пользоваться кисточкой, соблюдать последовательность действий при работе с клеем: опускание кисти с баночку с клеем, снятие лишнего клея с кисти.	2	09.11 14.11		

			<p>Проговаривание и демонстрация работы с ножницами. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока.</p> <p>Подведение итогов урока.</p>				
29 30	5 6	<p>« Знакомство с городецкой росписью»</p> <p>(рисование)</p>	<p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку.</p> <p>Введение в тему урока: вербальное общение, Показать детям изделия городецких мастеров, спрашивая, как эти вещи украшены. Обратить внимание на красоту изделий: на золотистом фоне – яркие, нарядные цветы. Обратить внимание на цвета росписи (не яркие цвета, а мягкие оттенки, на элементы узора. Предложить детям прорисовать некоторые элементы, показав им последовательность создание цвета и т.д.</p> <p>Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.</p>	2	15.11 16.11		

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
2 ЧЕТВЕРТЬ (24 ЧАС)							
31	7	«Моя комната» (Спичечные коробки. Объемные изделия).	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Коллективная работа. Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван и т. д.). Загадывание загадок. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.	1	21.11		
32	8	«Одежда для гостей»	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия:	3	22.11		
33	9	(Аппликация из вырезанных силуэтов)	вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань.		23.11		
34	10		Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.		28.11		
35	11	« Городецкая роспись» (рисование)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение. Рассмотреть с детьми городецкие изделия. Спросить, на каком материале создается роспись (на дереве). Рассмотреть городецкий большой цветок. Он может быть любого светлого оттенка	1	29.11		

			красного, синего, фиолетового цвета. Показать, как можно приготовить такой оттенок. Объяснить и показать, как нарисовать цветок и т.д. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.				
36	12	«Транспорт» - паропход» (Аппликация)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.	1	30.11		

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
2 четверть (24 час)							
37 38	13 14	«Снегурочка» (Аппликация из вырезанных частей предмета)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, просмотр обучающего видео на тему. Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приемам симметричного вырезания. Закреплять детей умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приемы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.	2	05.12 06.12		

39 40	15 16	«Зимушка-зима» - сквозные звёздочки» (Ажурная аппликация)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр (сквозные звездочки). Продолжать учить технике ажурного вырезания. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.	2	07.12 12.12		
41	17	Рисование по замыслу	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение. Предложить детям подумать, что интересное они знают, видели, о чем им рассказывали. Выслушивая, подчеркивать, что хорошо было бы нарисовать. Предложить детям нарисовать картинку про что – то интересное. В процессе рисования помочь ребятам, которые будут испытывать затруднения при уточнении последовательности изображения, расположении предметов на листе бумаги и т.д. Следить за использованием правильных приемов рисования акварелью. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.	1	13.12		
42	18	Бусы на ёлке (аппликация)	Вербальное и невербальное общение, повторение алгоритма начала урока. Разложи на нитке разные круги (красные, зелёные, жёлтые, синие). Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на уроке. Проверка умения пользоваться кисточкой. Соблюдать последовательность действий при работе с клеем: опускание кисти с баночку с	1	14.12		

			<p>клеем, снятие лишнего клея с кисти. Проговаривание и демонстрация работы с ножницами. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.</p>				
43	19	Сценка из сказки «Дядя Миша» (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	<p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, просмотр сказки на тему. Учить детей изображать из природного материала и пластилина сценку из сказки «Дядя Миша». Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение предметов. Закреплять умение соединять части, прижимая их. Учить детей понижать и анализировать содержание сказки. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.</p>	1	19.12		
44	20	Рисование «Зима»	<p>Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Вспомнить с детьми, что они видели во время прогулки (дома, деревья, снег). Предложить прочитать стихотворение о зиме. Уточнить форму, расположение домов; их части. Вместе с детьми наметить последовательность выполнения рисунка. Напомнить способы рисования цветными восковыми мелками. Предложить ребятам подумать и нарисовать то, что расположено около домов (деревья, кусты, машины и др.). Когда работа цветными мелками будет закончена, предложить нарисовать гуашью снег. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.</p>	1	20.12		

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
2 ЧЕТВЕРТЬ (24 ЧАС)							
45	21	Праздничная ёлка. (аппликация)	Вербальное и невербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Демонстрация сюжетных картинок на тему. Покажи на ёлки флажки, шары. Намажь ёлку клеем вот так. Приклей ёлку. Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на уроке. Проверка умения пользоваться кисточкой. Соблюдать последовательность действий при работе с клеем: опускание кисти с баночку с клеем, снятие лишнего клея с кисти. Проговаривание и демонстрация работы с ножницами и др. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.	1	21.12		
46	22	«Дымковский конь» (Лепка из глины)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности мокрыми	1	26.12		

			пальцами. Сравнить поделки с натурой. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.				
47	23	«Рыбки в море». (рисование с использованием шаблонов)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему «Рыбки в море». Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на занятии. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Такой далекий космос. Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	1	27.12		
48	24	Рисование по замыслу	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Предложить детям вспомнить, что интересного они узнали, увидели; о чем им читали, рассказывали дома, в школе. Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть. Выбрать из рассказов детей то, что они смогут изобразить. Убедиться в этом, задавая вопросы: «С чего ты начинаешь рисовать? А как ты это нарисуешь?». В процессе рисования напомнить, как пользоваться цветными восковыми мелками, простым карандашом. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия.	1	28.12		

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
		3 четверть (30 час)					
49	1	«Что мне больше понравилось на новогоднем празднике» (рисование)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: демонстрация обучающего видео по теме. Поговорить с детьми о новогоднем празднике, уточнить, что было интересно. Спросить, кому что понравилось, кто что хотел бы нарисовать. В процессе разговора направлять детей на обдумывание того, как лучше нарисовать задуманное. В ходе работы помогать детям советом, напоминанием о необходимости полнее выразить тему. В конце занятия все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные.	1	09.01		Индивид. работа
50	2	Животные холодных стран» - пингвины. (Лепка из пластилина)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация презентации по теме. Коллективная работа.Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	1	10.01		Индивид. работа

51	3	«Мой дом» - строительство дома. (Лепка из пластилина)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Учить детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.	1	11.01		Индивид. работа
52	4	«Наши защитники» - открытка с пловущим кораблем. (Аппликация)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация обучающего видео на тему. Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. (Объемная аппликация из вырезанных предметов)	1	16.01		Индивид. работа
53	5	«Нарисуй своё любимое животное» (рисование)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Предложить детям нарисовать животных, которые им больше всего нравятся. С ребятами, которым трудно осуществить свой замысел, вспомнить форму, строение, пропорции животного (показать игрушки или картинки, изображающие животных). В конце занятия все рисунки рассмотреть, обсудить с детьми. Предложить ребятам выбрать те работы, где хорошо (похоже, с передачей характерных особенностей) изображены животные, объяснить свой выбор.	1	17.01		Индивид. работа

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
			3 четверть (30 час)				
54 55	6 7	«Профессии» (Объёмная аппликация)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация игрушки – качалки, клоун – циркач. Продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать ее. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки.	2	18.01 23.01		Индивид. работа
56	8	По мотивам хохломской росписи (рисование)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Рассмотреть с детьми узоры – бордюры на изделиях с хохломской росписью. Проанализировать строение узоров – ритмичное расположение одинаковых элементов. Показать прием проведения волнистой линии и завитка концом кисти. Предложить поупражняться сначала на отдельном листе бумаги, а затем выполнить бордюры на полосе бумаги. Сказать, что цвета красок надо подбирать в соответствии с хохломской росписью. Уточнить последовательность работы.	1	24.01		Индивид. работа
57 58	9 10	«Народные умельцы» - Филимоновский петушок (Лепка из глины)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Учить их лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности	2	25.01 30.01		Индивид. работа

			способность украшать изделие при помощи стеки вылепленной фигуры. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.				
59	11	«Восьмое марта» - цветок для мамы (Лепка из глины)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Продолжать знакомить с способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.	1	31.01		Индивид. работа

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
			3 четверть (30 час)				
60	12	Рисование по замыслу	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Предложить детям вспомнить, что интересного они узнали, увидели; о чем им читали, рассказывали дома, в школе. Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть. Выбрать из рассказов детей то, что они смогут изобразить. Убедиться в этом, задавая вопросы: «С чего ты начинаешь рисовать? А как ты это нарисуешь?».	1	01.02		Индивид. работа

			В процессе рисования напомнить, как пользоваться цветными восковыми мелками, простым карандашом.				
61 62	13 14	«Филимоновские и дымковские барыни» (Лепка из глины)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской и дымковской лепки. Учить их сравнивать и лепить филимоновскую и дымковскую барыню с натуры. Закреплять умение сглаживать неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	2	06.02 07.02		Индивид. работа
63 64	15 16	«Пограничник с собакой» (рисование)	Вербальное общение, повторение алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация презентации на тему. Уточнить с детьми, в какой позе можно изобразить пограничника с собакой: стоит на посту, идёт по следу, учит собаку и т.п. Предложить каждому подумать о содержании своего рисунка и приступить к рисованию. Сказать, что нужно рисовать крупно, во весь лист. Следить за тем, чтобы дети использовали правильные приемы работы простым и цветными карандашами. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	2	08.02 13.02		Индивид. работа

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
			3 четверть (30 час)				
65 66	17 18	«По мотивам хохломской росписи» (рисование)	Вербальное общение, повторение алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение. Рассмотреть с детьми узоры – бордюры на изделиях с хохломской росписью. Проанализировать строение узоров – ритмичное расположение одинаковых элементов. Показать прием проведения волнистой линии и завитка концом кисти. Предложить поупражняться сначала на отдельном листе бумаги, а затем выполнить бордюр на полосе бумаги. Сказать, что цвета красок надо подбирать в соответствии с хохломской росписью. Уточнить последовательность работы.	2	14.02 15.02		Индивид. работа
67 68	19 20	Мои друзья - «Чиполлино» (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Вербальное общение, повторение алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, просмотр сюжета из сказки «Чиполлино». Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение в воплощении задуманного образа.	2	20.02 21.02		Индивид. работа
69 70	21 22	«Весеннее настроение» - цветущая ветка (Икебана)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему.	2	22.02 27.02		Индивид. работа

			<p>Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке.</p> <p>Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	По плану	По факту	Примечание
			3 четверть (30 час)				
71 72	23 24	«День космонавтики» - в космосе. (Аппликация из вырезанных частей предметов)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация обучающего видео на тему. Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приемы симметричного вырезания. Развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок.	2	28.02 29.02		Индивид. работа
73 74	25 26	«Исчезнувший мир» - Страна динозавров. (Лепка из пластилина)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация презентации на тему. Коллективная работа. Познакомить детей с внешним видом и условиями жизни доисторических животных. Учить лепить динозавров, используя ранее изученные приемы лепки. Продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа.	2	05.03 06.03		Индивид. работа

75	27	«Сотворение мира» - Как Бог зверей лепил (Лепка из пластилина)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение. Коллективная работа. Познакомить детей со сказкой, в которой рассказывается о сотворении животных. Побудить детей к созданию коллективной работы путем продумывания и воплощения сюжета по данной теме. Развивать фантазию и воображение.	1	07.03		Индивид. работа

76	28	Рисование по замыслу	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение. Предложить детям вспомнить, что интересного они узнали, увидели; о чем им читали, рассказывали дома, в школе. Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть. Выбрать из рассказов детей то, что они смогут изобразить. Убедиться в этом, задавая вопросы: «С чего ты начинаешь рисовать? А как ты это нарисуешь?». В процессе рисования напомнить, как пользоваться цветными восковыми мелками, простым карандашом.	1	12.03		Индивид. работа
77 78	29 30	Знакомство с искусством гжельской росписи (рисование)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение. Показать детям изделия гжельских мастеров (или рассмотреть художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на узоре. Спросить, как их можно передать на бумаге с помощью кисти и краски. Вызвать нескольких ребят к доске, для показа приема рисования дуги, двух- и трех листиков, завитка, сеточки. В процессе рисования обращать внимание детей на	2	13.03 14.03		Индивид. работа

			элементы узора, которые они могут воспроизвести (не менее 3- 4 элементов). Рассмотреть все готовые рисунки, отметить (активизируя детей) точное и красивое исполнение, большее число элементов.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Кол – во часов	По плану	По факту	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
					4 четверть (25 час)		
79	1	3	26.03		Рисование « Знакомство с искусством гжельской росписи»	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение. Просмотр презентации, показать детям изделия гжельских мастеров. Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Спросить, как их можно передать на бумаге с помощью кисти и краски. Вызвать нескольких ребят к доске для показа приема рисования дуги, двух – и трех листников, завитка, сеточки). В процессе рисования обращать внимание детей на те элементы узора, которые они могут воспроизвести (не менее 3-4 элементов).	
80	2	27.03					
81	3	28.03					

82	4	2	02.04		«Горный пейзаж» - горы. (Коллаж)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия, вербальное общение. Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Продолжать учить определять содержание аппликации. Учить выполнять работу коллективно.
83	5		03.04			
84	6	3	04.04		«Бескрайнее море» - подводный мир. (Лепка из пластилина)	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия, вербальное общение. Коллективная работа. Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
85	7		09.04			
86	8		10.04			

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Кол – во часов	По плану	По факту	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
					4 четверть (25 час)		
87 88	9 10	2	11.04 16.04		Рисование «Гжельские узоры»	<p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение. В начале занятия показать детям несколько гжельских изделий, спросит, как называется эта роспись. Рассмотреть с детьми несколько несложных узоров (сетка, листочки).</p> <p>Спросить у ребят, как можно нарисовать эти узоры. Предложить каждому ребёнку нарисовать на небольших листах бумаги несколько узоров (каждый узор рисуется на отдельном листе). В процессе рисования подходить к детям, в случае необходимости оказывать помощь, обращать внимание на гжельские изделия (если ребенок затрудняется в выделении узора, который нужно нарисовать).</p>	
89 90	11 12	2	17.04 18.04		«Впереди лето» - корзина с цветами (Аппликация)	<p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Коллективная работа. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить</p>	

					переплестать основу и полоски бумаги. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. (Аппликация из вырезанных частей предмета переплетение).	
91	13	3	23.04	Лепка по замыслу	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия. Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.	
92	14	24.04				
93	15	25.04				
94	16	4	27.04	Рисование « Салют над городом в честь праздника Победы»	Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение. Просмотр обучающего видео на тему. Предложить детям нарисовать салют в честь праздника Победы. Поговорить о том, как красиво взлетают вверх огни салюта, вычерчивая нити и образуя разноцветные сверкающие россыпи. Предложить показать руками направление полета огней салюта, продумать композицию и начать рисовать салют над городом: над домами или над кремлевской башней. В процессе занятия показать тем детям, которые будут испытывать затруднения, возможные способы рисования салюта.	
95	17	02.05				
96	18	07.05				
97	19	08.05				

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ п/ч	Кол – во часов	По плану	По факту	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
					4 четверть (25 час)		
98 99 100	20 21 22	3	14.05 15.05 16.05		Рисование « Роспись силуэтов гжельской посуды»	<p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, просмотр презентации на тему. Рассмотреть с детьми несколько предметов гжельской посуды, выделить</p> <p>элементы узора. Предложить ребятам подумать, как они будут расписывать посуду. Уточнить расположение узора на форме. Напомнить о необходимости ритмично располагать узор(на одинаковом расстоянии, повторить элементы равномерно).</p>	
101	23	1	21.05		Рисование « Цветут сады»	<p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Прочитать детям стихи о весне. Предложить нарисовать картины цветущей весны. Уточнить, спрашивая детей, какие деревья и кусты можно изобразить; ответы дополнить. Предложить подумать над композицией</p>	

					<p>рисунка (как положить лист бумаги, как разместить изображение по всему листу. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.</p>
102	24	2	22.05	Рисование « Бабочки летают над лугом»	<p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение. Спросить у детей, какое сейчас время года. Предложить рассказать, что они видели на прогулке (много цветов, бабочек). Сказать, что дети будут рисовать, как бабочка летает над лугом. На отдельном листе бумаги у доски показать, как рисовать крылья бабочек одним слитным движением. Вызвать к доске ребёнка для показа, приёма рисования бабочки. Предложить использовать акварель вместе с белилами. Уточнить, спрашивая детей, как можно приготовить розовую, голубую, светло – серую краски, используя белила. Напомнить о возможности рисовать белилами цветы, узоры на крыльях бабочек и т.п. На первом занятии дети рисуют луг, на котором растут разные цветы. На втором занятии, дети рисуют бабочек. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов.</p>
103	25		23.05		

