

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Ангарска»

Приложение к АООП, вариант 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
ПО ЛОГОПЕДИИ «СЕКРЕТЫ РЕЧИ»

Класс: 5 «А»

учитель-логопед: Дамшаева М.В.

Учебный год: 2023-2024

## Пояснительная записка

**Рабочая программа создана на основе нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09.2023);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению Безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ ИО «Специальной (коррекционной) школы №1 г. Ангарска» (Вариант 1) от 01.09.2023г.
- Рабочей программы факультативного курса «Секреты речи» для учащихся общеобразовательной школы (авт. И.В. Коровина)

**Место коррекционного курса:** находится в учебном плане в части «Внеурочная деятельность», в образовательной области «Коррекционная подготовка», является коррекционным курсом, рассчитанный по 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

**Цель:** Создание условий для формирования языковой компетенции школьников; совершенствования у детей основных видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма и чтения; формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей.

**Задачи:**

1. Вооружить учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли.
2. Развивать умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней.
3. Активизировать и закреплять программный материал, создавая для этого новые ситуации общения.

4. Обогащать словарный запас учащихся.
5. Постоянно поддерживать интерес к речи, используя для этого яркий, эмоциональный материал, разнообразные формы и приемы работы.

Уровень развития речи значительного числа школьников с нарушением интеллекта едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей он явно недостаточен. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Поэтому работа над развитием речи школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Недостаточно было бы лишь обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия. Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа. Для успешного овладения устной и письменной речью в школьных условиях необходимо целенаправленное обучение всем видам речевой деятельности: слушанию и говорению, чтению и письму. Но при этом обучение устной речи – слушанию и говорению, должно опережать письменную речь.

Одним из путей такой организации является работа по развитию речи во время дополнительных занятий. Именно с целью обеспечения интенсивного речевого развития школьников введен курс «Секреты речи». Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей школьников. Программа «Секреты речи» составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и чтения подходов по развитию речи школьников.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции занятий русского языка и чтения, направленной на развитие устной и письменной речи учащихся. Учить хорошей речи, устной и письменной, – вот главная задача курса. Для этого нужно открыть те «секреты» родного языка, которые помогут научиться в устной и письменной форме наилучшим образом выражать свои мысли, доносить их до других. А открыть «секреты» языка – это понять, как он устроен, какие возможности предоставляет нам для полноценного использования в процессе общения.

Программа предполагает организацию активной речевой деятельности самих учащихся. Узнавая определенные речеведческие сведения, дети постоянно сами создают речевые произведения, применяя полученные знания на практике. В процессе реализации курса предусматривается выполнение учениками письменных и устных заданий.

Программа данного курса позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской речи. Программа «Секреты речи» должна пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку и литературному чтению, совершенствовать свою речь.

#### **Личностные и предметные результаты освоения программы**

##### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением занятий;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, договоренностей;
- оценивание себя и своих действий.

**Предметные:**

**Должны знать:**

- Основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, литературные и народные сказки, стихотворения, познавательные статьи, очерки и др.)
- Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.
- Основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение и др.).
- Что такое речь, предложение, текст.
- Как писать изложение, сочинение.

**Должны уметь:**

- Пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения.
- Соблюдать правила произношения, образования и изменения слов, зафиксированные в словарях.
- Самостоятельно пользоваться этими словарями для решения возникающих языковых и речевых вопросов.
- Различать омонимы, синонимы, антонимы.
- Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план.
- Пользоваться планом при пересказе, изложении текста.
- Составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица.
- Озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового и создаваемого текста.
- Письменно пересказывать тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, тексты – рассуждения, сохраняя особенности оригинала.
- Создавать тексты освоенных жанров.
- Письменно воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.
- Создавать тексты освоенных жанров (рассказ, сказку, объяснение чего-либо и т.д.).
- Использовать языковые средства с учетом жанра, а также требований правильности, точности, богатства, выразительности письменной речи.
- Создавать небольшие устные и письменные сочинения на основе литературных впечатлений.

- Создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение).

#### **Коммуникативные:**

- вступать в контакт и работать в коллективе
- участвовать в обсуждении;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- формулировать свои мысли;
- обосновывать свои высказывания;
- достигать соглашения друг с другом.

#### **Регулятивные:**

- устанавливать перед собой конкретную цель;
- планировать свои действия;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

### **Описание материально-технического и информационного обеспечения**

В школе создана надлежащая материально-техническая база, позволяющая обеспечить коррекционно-развивающую среду, в виде логопедического кабинета, соответствующего требованиям СанПин. В кабинете имеется компьютер, телевизор, магнитная доска. Как необходимое условие реализации программы в логопедическом кабинете создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

#### **Литература:**

1. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. – М., 1991.
2. Кубасова О.В. Программа к курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. / О.В. Кубасова. – 2-е изд. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.
3. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1975.
4. Речь. Речь. Речь. Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / Под.ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
5. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников: Приобщение детей к художественной литературе как к искусству; Науч. исслед. ин-т общей педагогики Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1982.
6. Соловейчик М.С. Программа к курсу «Русский язык» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – 2-е изд. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.

**Календарно-тематическое планирование 5 «А» класс**

№ п/п в году	№ п/п в четв	Тема занятий	Задачи	Кол -во час	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечания
I четверть							
1	1	Для чего нужна речь.	Раскрыть перед учениками основные функции речи.	1	6.09	Беседа	
2	2	Волшебница речь.	Обратить внимание на воздействие художественной речи на чувства, мысли, воображение людей.	1	7.09	Беседа, рассуждение	
3	3	Устная речь.	Уточнить понятие «устная речь», определить главные требования к речи, выделить основные правила общения в школе, на уроке.	1	13.09	Беседа, рассуждение	
4	4	Письменная речь	Уточнить понятие «письменная речь», определить главные требования к речи	1	14.09	Беседа, рассуждение	
5	5	Устная речь или письменная.	Дать представления об особенностях устной речи и об ее отличиях от письменной.	1	20.09	Беседа, рассуждение	
6	6	Не говорим и не пишем.	Учить отличать устную речь от озвученной письменной, устную и письменную от внутренней речи.	1	21.09	Беседа, рассуждение	
7-8	7-8	Как и почему появляются новые слова	Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.	2	27.09 28.09	Показ презентации	

9-10	9-10	О словарях.	Знакомство с лингвистическими словарями русского языка. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.	2	4.10 5.10	Беседа, рассуждение	
11	11	Какой окраски ваш голос. Медленно и быстро.	Учить определять темп устного высказывания, громкость речи, оценивать соответствие темпа и громкости речи определенной ситуации общения.	1	11.10	Работа с текстом	
12	12	Кто быстрее? Работа со скороговоркой.	Познакомить с фольклорным жанром – скороговоркой. Упражняться в произношении скороговорок.	1	12.10	Работа с текстом, показ презентации	
13	13	Раз, два, три, четыре, пять. Учись считать сочинять.	Учить сочинять считалки.	1	18.10	Беседа, рассуждение	
14	14	Помощники устного слова.	Познакомить с возможностью использования в речи мимики и жестов.	1	19.10	Беседа, рассуждение	
15	15	Многозначность слова.	Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».	1	25.10		
16	16	Как возникают названия.	Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.	1	26.10		

Пчетверть							
17	1	Загадаю я загадку.	Дать первоначальное представление о жанре и видах загадки.	1	8.11	Беседа, рассуждение	
18	2	Работа с пословицами.	Обобщить знания учеников о фольклорном жанре – «пословица». Развивать речь учащихся, обогащать словарный запас.	1	09.11	Беседа, рассуждение	
19	3	Сказки.	Обобщить знания учащихся о литературном жанре – сказка. Показать. Как можно изменять сюжеты известных сказок, придумывать свои сказки.	1	15.11	Показ презентации	
20	4	Сколько слов вы знаете?	Вызвать интерес к слову. Проверить знание и понимание учениками слов. Обогащить словарный запас.	1	16.11	Беседа, рассуждение	
21-22	5-6	Слова омонимы	Вызвать интерес к слову. Проверить знание и понимание учениками слов. Обогащить словарный запас.	2	22.11 23.11	Работа со словарями	
23-24	7-8	Слова синонимы	Вызвать интерес к слову. Проверить знание и понимание учениками слов. Обогащить словарный запас.	2	29.11 30.11	Работа со словарями	
25-26	9-10	Тематические группы слов.	Познакомить с различными тематическими группами слов.	2	06.12 07.12	Работа с текстом, показ презентации	



27-28	11-12	Слова – антиподы.	Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».	2	13.12 14.12	Работа с текстом, показ презентации	
29-30	13-14	Фразеологические обороты.	Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».	2	20.12 21.12	Работа с текстом, показ презентации	
31-32	15-16	Словари «чужих» слов.	Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.	2	27.12 28.12	Работа с текстом, показ презентации	
III четверть							
33-34	1-2	Знакомые незнакомцы.	Научить замечать непонятные слова	2	10.01 11.01	Беседа, рассуждение	
35-36	3-4	Об одном и том же по-разному.	Познакомить со стилистическим многообразием речи: разговорная, научная, официально – деловая, художественная.	2	17.01 18.01	Беседа	
37-38	5-6	Вы и ваш собеседник.	Показать ученикам, как меняется наша речь в зависимости от адресата.	2	24.01 25.01	Беседа, рассуждение	

39-40	7-8	Весело и грустно.	Познакомить с тоном высказывания – одним из главных интонационных средств выразительности.	2	31.01 01.02	Беседа, рассуждение	
41-42	9-10	Что вы знаете о пересказе?	Закрепить умения подробно и кратко пересказывать текст.	2	07.02 08.02	Показ презентации	
43-44	11- 12	Словосочетание и предложение.	Уточнить понятия словосочетание и предложение.	2	14.02 15.02	Беседа, рассуждение	
45-46	13- 14	Текст. Что это такое?	Уточнить понятие «текст». Показать разницу между отдельными предложениями и текстом.	2	21.02 22.02	Работа с текстом	
47-48	15- 16	О чем говорит заглавие? Основная мысль, опорные слова.	Уточнить понятие «заглавие». Дать представление о том, что такое «опорные слова». Потренировать учащихся в определении основной мысли высказывания.	2	28.02 29.02	Работа с текстом, показ презентации	
49	17	Какие бывают тексты.	Дать понятие о трех типах текстов: повествование, описание, рассуждение.	1	06.03	Беседа, рассуждение	
50	18	Как строится текст.	Дать понятие о структуре текста.	1	07.03	Беседа, рассуждение	
51	19	Что такое план?	Дать понятие о том, что план отражает содержание, помогает вспомнить то основное, о чем говорится в тексте.	1	13.03	Беседа	
52	20	Построение плана		1	14.03		
IV четверть							
53-54	1-2	Сочинение стихов по заданной рифме.	Познакомить с понятием «рифма». Учить сочинять стихи по заданной рифме.	2	27.03 28.03	Беседа, рассуждение	
55-56	3-4	Объясняем и доказываем.	Упражнять учеников в рассуждении.	2	03.04 04.04	Показ презентации	
57-58	5-6	Опиши животное.	Упражнять в описании. Научить	2	10.04	Беседа,	

		Сравни и опиши. Сравнительное описание.	находить признаки предмета. Развивать умение сравнивать.		11.04	рассуждение	
59-60	7-8	Невыдуманный рассказ.	Познакомить учеников с элементарными сведениями о том, как строится рассказ.	2	17.04 18.04	Работа с текстом	
61-62	9-10	Составление рассказов по серии картинок.	Сочинение рассказа по серии картинок.	2	24.04 25.04	Рассматривание иллюстраций, расс уждение	
63-64	11- 12	Составление рассказов по сюжетным картинам.	Сочинение рассказа по сюжетной картине	2	02.05 08.05	Беседа, рассуждение	
65-66	13- 14	Составление рассказов по предметным картинам.	Сочинение рассказа по предметной картине	2	15.05 16.05		
67-68	15- 16	Методика выявления уровня речевого развития школьников.	Оценить эффективность обучения.	1	22.05	Беседа	
69	17	Подведение итогов. Выставка лучших работ.	Подвести итоги работы за год.	1	23.05		