

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Ангарска»

Приложение к АООП, вариант 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ПО ЛОГОПЕДИИ  
«ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА»

Класс: 4 «А»

Учитель-логопед: Дамшаева М.В.

Учебный год: 2023-2024

## Пояснительная записка

### **Рабочая программа создана на основе нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09.2023);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению Безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ ИО «Специальной (коррекционной) школы №1 г. Ангарска» (Вариант 1) от 01.09.2023г.
- Программы коррекционной работы с обучающимися начальных классов с нарушениями речи (авт. Мурашова И.Ю., Аржадеева О.В., Асташева Е.И.).

**Место коррекционного курса:** находится в учебном плане в части «Внеурочная деятельность», в образовательной области «Коррекционная подготовка», является коррекционным курсом, рассчитанный по 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

**Цель программы:** профилактика и коррекция нарушений устной и письменной речи и комплексная подготовка детей, имеющих трудности в обучении, к овладению школьно-значимыми универсальными учебными действиями по русскому языку и чтению.

### **Задачи программы:**

- Развитие фонематического анализа и синтеза;
- Развитие языкового анализа и синтеза на уровне слога, слова, предложения и текста;
- Формирование и развитие грамматически правильной речи;
- Формирование и развитие выразительной, связной речи;
- Обогащение словарного запаса;
- Развитие фонематического восприятия;
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем;
- Развитие и уточнение пространственно-временных ориентиров;

- Развитие анализаторов, участвующих в акте письма: слухового, зрительного, кинестетического.
- Развитие познавательных процессов: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления.

**Адресат программы** – обучающиеся 4 классов с системными нарушениями речи.

**Основные направления работы.**

1. Развитие звуковой стороны речи.
2. Развитие лексического запаса и грамматического строя речи.
3. Формирование связной речи.
4. Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению.
5. Формирование полноценных учебных умений.
6. Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению.
7. Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

**Личностные и предметные результаты освоения программы**

**Личностные:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением занятий;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- оценивание себя и своих действий.

**Предметные:**

**Минимальный уровень:**

**К концу коррекционного обучения дети должны знать:**

- термины, используемые для обозначения основных понятий: речь, звук, буква, слог, слово, предложение, текст;
- все буквы и звуки родного языка;
- отличительные признаки гласных и согласных звуков;
- гласные и согласные звуки и буквы;
- твёрдые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;

**К концу коррекционного обучения дети должны уметь:**

- чётко дифференцировать все изученные звуки;

- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- узнавать и различать гласные и согласные звуки.

### **Достаточный уровень:**

#### ***К концу коррекционного обучения дети должны знать:***

- пары гласных звуков; пары согласных звуков по твёрдости – мягкости, по звонкости – глухости;
- графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения, предлогов и приставок.

#### ***К концу коррекционного обучения дети должны уметь:***

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- писать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания;

### **Коммуникативные:**

- вступать в контакт и работать в коллективе
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- достигать соглашения друг с другом.

### **Регулятивные:**

- устанавливать перед собой конкретную цель;
- планировать свои действия;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

### ***Описание материально-технического и информационного обеспечения***

В школе создана надлежащая материально-техническая база, позволяющая обеспечить коррекционно-развивающую среду, в виде логопедического кабинета, соответствующего требованиям СанПин.

Как необходимое условие реализации программы в логопедическом кабинете создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Литература:

1. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно – методическое письмо о работе учителя – логопеда при общеобразовательной школе. (Основные направления предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией). – М.: Когито – Центр, 1996 – 47 с.
2. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда / Л.Н. Ефименкова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 335 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
3. Коррекция нарушений письменной речи: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.: КАРО, 2009. – 208 с. – (Серия «Коррекционная педагогика»).
4. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 184 с.
5. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 128 с.
6. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 88 с.

**Календарно-тематический план работы для обучающихся 4 «А» класса**

№ в году	№ п/п в четв.	Тема и содержание коррекционной работы	Кол-во часов	Дата	Основные виды работ	Примечания
<b>I четверть</b>						
Диагностика письменной речи				1-12 сентября	Работа со схемами слов, карточками-символами, слоговыми таблицами, карточками – заданиями.	
1	1	Звукобуквенный анализ слов.	1	18.09		
2	2	Развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза.	1	19.09		
3	3	Звукобуквенный анализ слов.	1	25.09		
4	4	Звукобуквенный анализ и синтез слов.	1	26.09		
5	5	Звукобуквенный анализ и синтез слов.	1	02.10		
6	6	Слоги. Слоговой анализ слов	1	03.10		

7	7	Слог.	1	09.10	
8	8	Ударение. Ударный слог.	1	10.10	
9	9	Ударение. Ударная гласная.	1	16.10	
10	10	Слоги. Слоговой анализ двусложных и трёхсложных слов.	1	17.10	
11	11	Слоговой состав слова.	1	23.10	
12	12	Деление слов на слог.	1	24.10	
<b>II четверть</b>					
13	1	Корень слова. Правила правописания, связанные с выбором проверяемых слов из однокоренных слов.	1	07.11	Работа с модулями «Солнышко», слоговыми таблицами, перфокартами.
14	2	Корень слова. Однокоренные слова. Восстановление деформированного текста.	1	13.11	
15	3	Корень слова. Однокоренные слова.	1	14.11	
16	4	Родственные слова.	1	20.11	
17	5	Правописание безударных гласных	1	21.11	
18	6	Ударение. Правописание безударных гласных	1	27.11	
19	7	Ударение. Правописание безударных гласных	1	28.11	
20	8	Ударение. Правописание безударных гласных	1	04.12	
21	9	Ударение. Правописание безударных гласных	1	05.12	
22	10	Словообразование. Образование слов при помощи приставки.	1	11.12	

23	11	Роль приставки в словообразовании. Образование слов с помощью приставки	1	12.12		
24	12	Сравнение значения слов (слушался – прислушался), сопоставление формы	1	18.12		
25	13	Образование слов при помощи суффиксов.	1	19.12		
26	14	Образование слов при помощи суффиксов.	1	25.12		
27	15	Проверочный диктант. Правописание безударных гласных	1	26.12		
<b>III четверть</b>						
28	1	Состав слова. Приставка.	1	09.01	Работа со схемами, карточками-символами «Предлоги», перфокарты, карточки-задания.	
29	2	Предлоги В-НА	1	15.01		
30	3	Предлоги НА-НАД	1	16.01		
31	4	Предлоги К-ОТ	1	22.01		
32	5	Предлоги В-ИЗ	1	23.01		
33	6	Предлоги ОТ-ИЗ	1	29.01		
34	7	Предлоги С-СО	1	30.01		
35	8	Предлоги В-У	1	05.02		
36	9	Дифференциация приставок и предлогов.	1	06.02		
37	10	Дифференциация приставок и предлогов.	1	12.02		
38	11	Состав слова. Окончание Обобщение.	1	13.02		
39	12	Согласование в роде, числе и падеже. Конструирование СС, их анализ и составление предложений.	1	19.02		

40	13	Согласование в роде, числе и падеже. Конструирование СС, их анализ и составление предложений.	1	20.02		
41	14	Согласование в роде, числе и падеже. Конструирование СС, их анализ и составление предложений.	1	26.02		
42	15	Связь слов типа управление.	1	27.02		
43	16	Связь слов типа примыкание.	1	04.03		
44	17	Составление сложных предложений.	1	05.03		
45	18	Составление сложноподчиненных предложений.	1	11.03		
46	19	Составление сложносочиненных предложений	1	12.03		
<b>IV четверть</b>						
47	1	Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа	1	25.03	Работа с сюжетными картинками, схемами, планами, пиктограммами, просмотр презентаций, видеороликов.	
48	2	Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа	1	26.03		
49	3	Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа	1	01.04		
50	4	Составление самостоятельных связных высказываний	1	02.04		
51	5	Составление рассказа по вопросам	1	08.04		
52	6	Составление рассказа по вопросам и картинке	1	09.04		
53	7	Составление рассказа по опорным словам и картинкам	1	15.04		
54	8	Составление рассказа по серии картинок, используя план-вопросы	1	16.04		



55	10	Составление сравнительного рассказа «Осень и весна» описательного характера с	1	22.04	
56	11	Составление рассказа по сюжетной картинке с использованием опорных слов	1	23.04	
57	12	Составление описательного рассказа по предметной картинке с использованием опорных слов	1	06.05	
58	13	Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	07.05	
59	14	Составление рассказа по материалам текущих наблюдений	1	13.05	
60	15	Составление рассказа небылицы	1	14.05	
61	16	Изложение по прочитанному сюжету.	1	20.05	
62	17	Работа над ошибками	1	21.05	

Программно-методическое обеспечение к рабочей программе логопедических занятий  
«Формирование языкового анализа и синтеза»

Предмет	Класс	Реализация учебной программы	Учебники	Дополнительное учебно-дидактическое сопровождение предмета	Наглядность	Дидактические комплексы	Дидактические игры
Логопедия	4	Рабочая программа логопедических занятий «Формирование языкового анализа и синтеза»		<p>1. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 1. М., 2011</p> <p>2. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 1 «Дифференциация гласных». М., 2011</p> <p>3. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 2 «Дифференциация звонких и глухих согласных». М., 2011</p> <p>4. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 3 «Дифференциация свистящих, шипящих, аффрикат, Л-Р». М., 2011</p>	<p>Карточки букв, магнитные буквы, объемные буквы, кассы букв, звуковые схемы, сигнальные карточки, слоговые таблицы, предметные картинки, сюжетные картины, серии картин.</p>	<p>Тематическое планирование Дидактические комплексы с карточками для индивидуальной и фронтальной работы</p>	<p>«Один-много», «Фотограф», «Лесная школа», «Огород», Зоопарк», «Скалолазы», «Подбери признак, действие» и др.</p>