

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Ангарска»

Приложение к АООП, вариант 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ПО ЛОГОПЕДИИ
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ
СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

Класс: 1 «А»

учитель-логопед: Дамшаева М.В.

Учебный год: 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа создана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09.2023);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению Безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ ИО «Специальной (коррекционной) школы №1 г. Ангарска» (Вариант 1) от 01.09.2023г.

Место коррекционного курса: находится в учебном плане в части «Внеурочная деятельность», в образовательной области «Коррекционная подготовка», является коррекционным курсом, рассчитанный по 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Цель программы: формирование у обучающихся устной речи посредством овладения фонетико-фонематической стороной речи для создания перспективы личностного роста и благополучной социализации.

Задачи программы:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе новой основы восприятия устной речи;
- формирование элементарных навыков звукобуквенного анализа слов;
- коррекция дефектного произношения звуков родного языка;
- развитие навыков самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, жесты и др.);
- развитие способности осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия.

Адресат программы – обучающиеся 1 «А» класса с системными нарушениями речи.

Общая характеристика специального (коррекционного) курса

Занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи являются одной из важных организационных форм обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа по развитию фонематического восприятия и формированию правильного звукопроизношения способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Основные направления работы.

- Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:
 - оптимального для речи типа физиологического дыхания;
 - речевого дыхания;
 - голоса;
 - артикуляционной моторики;
 - чувства ритма;
 - слухового восприятия;
 - функций фонематической системы.
- Обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта.
- Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.
- Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).
- Профилактика нарушений чтения и письма.

Результаты образовательно-коррекционной работы

Личностные:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- наличие мотивации к овладению устной речью

Предметные:

- Минимальный уровень

- развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;
- овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
- формирование правильного звукопроизношения;

- Достаточный уровень

- умение правильно использовать поставленные звуки;
- развитие умения контролировать собственную речь.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- достигать соглашения друг с другом.

Регулятивные:

- устанавливать перед собой конкретную цель;
- планировать свои действия;

Описание материально-технического и информационного обеспечения

В школе создана надлежащая материально-техническая база, позволяющая обеспечить коррекционно-развивающую среду, в виде логопедического кабинета, соответствующего требованиям СанПин.

Как необходимое условие реализации программы в логопедическом кабинете имеются индивидуальные зеркала, логопедические зонды, игрушки на выработку воздушной струи, различные звучащие игрушки, лото, настольные игры.

Литература:

1. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков. С-П: Каро.
2. Рабочие тетради по автоматизации звуков Смирновой Л.Н., Коноваленко С.В

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 «А» КЛАССА

№ в году	№ в четв.	Тема	Основные виды работ	Кол. часов	Дата	Примечание
I четверть						
1-2	1-2	Диагностика	-Сбор анамнестических данных - обследование всех сторон устной речи -постановка диагноза	2	5.09 7.09	
3	3	Формирование артикуляторной базы звуков	-развитие артикуляционной моторики -развитие мелкой моторики -дыхательная гимнастика -дифференциация неречевых звуков	1	12.09	
4	4	Гласные звуки первого ряда – а,о,у,ы	-развитие артикуляционной моторики -развитие мелкой моторики -дыхательная гимнастика -опознавание гласных звуков изолированно, в слоге, слове	1	14.09	
5-6	5-6	Постановка звука [с]	-развитие артикуляционной моторики -развитие мелкой моторики -дыхательная гимнастика -выработка воздушной струи -постановка звука «с» по подражанию и с механической помощью -опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах	2	19.09 21.09	
7-8	7-8	Автоматизация звука [с] в начале слова	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах -развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах	2	26.09 28.09	

9-10	9-10	Автоматизация звука [с] в середине слов	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах -развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах	2	3.10 5.10	
11-12	11-12	Автоматизация звука [с] в конце слова и в стечении согласных	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах -развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах	2	10.10 12.10	
13-14	13-14	Автоматизация звука [с] в связной речи	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «с» в словах, предложениях -развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов	2	17.10 19.10	
15-16	15-16	Автоматизация звука [с] в речи	-составление рассказов по схемам, серии картин, сюжетной картине, опорным словам	2	24.10 26.10	
II четверть						
17-18	1-2	Постановка звука [сь]	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика - опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах -развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов	2	7.11 9.11	
19-20	3-4	Автоматизация звука [сь] в начале и в конце слова	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -слова со звуком «сь» в разных позициях - опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах -развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов	2	14.11 16.11	

21	5	Автоматизация звука [сь] в середине и в стечении согласных	- опознавание звука «с» в слогах, словах -развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов	1	21.11	
22-23	6-7	Автоматизация звука [сь] в связной речи	--артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -речевой материал на звук «сь» (стихи, короткие рассказы) -развитие фонематического анализа и синтеза на примере слов, состоящих из одного открытого и закрытого слога	2	23.11 28.11	
24-25	8-9	Постановка звука [з]	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастик-постановка звука «з» по подражанию от звука «с» -различение на слух звонких и глухих согласных -определение звука «з» в слоге, слове -развитие фонематического анализа и синтеза на примере слов, состоящих из закрытого и открытого слога	2	30.11 05.12	
26-27	10-11	Автоматизация звук [з] в начале, середине слов	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -постановка звука «з» по подражанию от звука «с» -различение на слух звонких и глухих согласных -определение звука «з» в слоге, слове -развитие фонематического анализа и синтеза на примере слов, состоящих из закрытого и открытого слога	2	07.12 12.12	
28-29	12-13	Автоматизация звука [з] в связной речи	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -различение на слух звонких и глухих согласных -развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных -автоматизация «з» в стихах, текстах, рассказах	2	14.12 19.12	

30-32	14-16	Дифференциация звуков [с-з]	-артикуляционная и дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -различение на слух звонких и глухих согласных -развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных -различение звуков «з»-«с» в слогах, словах, предложениях	3	21.12 26.12 28.12	
III четверть						
33-34	1-2	Постановка звука [ц]	-постановка звука «ц» по подражанию и с механической помощью -	2	09.01 11.01	
35-36	3-4	Автоматизация звука [ц] на конце, в середине	-определение «ц» изолированно, в слогах, словах	2	16.01 18.01	
37	5	Автоматизация звука [ц] начале слов	-определение «ц» изолированно, в слогах, словах	1	23.01	
38-39	6-7	Автоматизация [ц] в связной речи	- развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных	2	25.01 30.01	
40-41	8-9	Дифференциация звуков [ц-с]	- развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных -дифференциация звуков «ц»-«с» в слогах, словах, связной речи	2	01.02 06.02	
42-44	10-12	Постановка звука [ш]	-выработка воздушной струи -постановка звука «ш» по подражанию и с механической помощью	3	08.02 13.02 15.02	
45-46	13-14	Автоматизация звука [ш] в начале и середине слова	-автоматизация «ш» в разной позиции слова -определение местоположения «ш» изолированно, в слоге, слове -развитие фонематического анализа и синтеза на примере одно-двусложных слов со стечением согласных	2	20.02 22.02	

47-48	15-16	Автоматизация звука [ш] в конце слова и в стечении согласных	-определение местоположения «ш» изолированно, в слогe, слове -развитие фонематического анализа и синтеза на примере многосложных слов со стечением согласных	2	27.02 29.02	
49-50	17-18	Автоматизация звука [ш] в предложениях	- автоматизация «ш» в стихах, текстах, рассказах -развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов со стечением согласных в начале слова	2	05.03 07.03	
51-52	19-20	Автоматизация звука [ш] в речи	-составление рассказов по схемам, серии картин, сюжетной картине, опорным словам	2	12.03 14.03	
IV четверть						
53-54	1-2	Дифференциация звуков [ш-с]	-различение на слух свистящих-шипящих звуков - развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов со стечением согласных на конце слова	2	26.03 28.03	
55-56	3-4	Постановка звука [ж]	-выработка воздушной струи -постановка звука «ж» по подражанию от звука «ш»	2	02.04 04.04	
57-58	5-6	Звук [ж] в начале, середине слов	-слова со звуком «ж» в разных позициях -звукобуквенный анализ трехсложных слов	2	09.04 11.04	
59-60	7-8	Звук [ж] в связной речи	- автоматизация «ш» в стихах, текстах, рассказах - звукобуквенный анализ трехсложных слов	2	16.04 18.04	
61-62	9-10	Дифференциация звуков [ш-ж]	-различение на слух звонких и глухих согласных в слогe, слове, предложении -звуковой анализ трехсложных слов	2	23.04 25.04	
63-64	11-12	Дифференциация звуков «ж»-«з»	-дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогe, слове, фразе -звуковой анализ трехсложных слов	2	07.05 14.05	

65	13	Дифференциация звуков [ж-з]		1	16.05	
66-67	14-15	Диагностика	-определение уровня развития мелкой и артикуляционной моторики -определение уровня сформированности фонематического восприятия, анализа и синтеза -определение уровня сформированности произносительной стороны устной речи	2	21.052 3.05	

Программно-методическое обеспечение к рабочей программе логопедических занятий
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

Предмет	Класс	Реализация учебной программы	Учебники	Дополнительное учебно-дидактическое сопровождение предмета	Наглядность	Дидактические комплексы	Дидактические игры
Логопедия	2	Рабочая программа логопедических занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»		1. Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. Айрис, 2007 2. Гурин Ю.В. Развиваем речь. С-П: Литера, 2006 3. Комарова Л.А. Автоматизация звука... Гном и Д, 2009 4. Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. Гном и Д, 2007 5. Ткаченко Т.А. Логопедические тетради.	Предметные и сюжетные картинки, серии картин, игры и игрушки для развития внимания, памяти, мышления, мелкой моторики, речевого дыхания.	Тематическое планирование Дидактические комплексы с карточками для индивидуальной и фронтальной работы	«Звонкие-глухие», «твердые-мягкие», «Братишки и сестренки», «Ударение»...