

Рабочая программа
по факультативному курсу
«Волшебная иголочка»

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе:

- Федеральным законом от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021.№2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан Пин 1.2.3685.21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека и факторов среды обитания»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования ГОКУ ИО «Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Ангарск (Вариант 1) от 01. 09. 2023г.

Социологические опросы показали нарастание интереса у населения к различным видам декоративно-прикладного творчества и особенно к рукоделию. Народная художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, удивительный вид творчества, дающий возможность ребёнку раскрыть свои способности.

Вышивка – один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства, она же является самым древним видом рукоделия и уходит своими корнями в глубокую старину. Ею ещё в 15-16 вв. до нашей эры занимались мастерицы Древнего Египта и Древней Руси. Всюду в основу вышивки положены национальные народные мотивы и орнаменты. Славянское народное творчество богато разными техническими приёмами вышивания. Некоторые из них очень сложны, другие – проще.

В настоящее время наиболее популярной из них является вышивка «счётным крестом». Она и сегодня не утратила свою привлекательность, изящество, ценность, актуальность. Наверное, каждый человек хотел бы украсить свой дом чудесной вышитой картиной — пейзажем или натюрмортом, а сколько радости у родителей от подарка своего ребенка, который он выполнил сам, вложив в него свои способности, чувства. Вышивка счётным крестом проста в исполнении, не требует сложных приспособлений и наиболее доступна учащимся с ОВЗ. Как показывает практика, ею одинаково увлекаются как девочки, так и мальчики и могут овладеть вышивкой на достаточно высоком уровне.

Вышитые крестом работы обязательно должны носить практическую направленность: они могут служить предметами интерьера (картины, подушки, салфетки), модными аксессуарами - обложки для книг, футляры для телефонов, очков, вышитые косметички, сумки прекрасно подойдут для эксклюзивного подарка.

Актуальность программы:

Составляя рабочие программы, учителя начальной специальной (коррекционной) школы редко включают в них работы, выполненные в технике «счётный крест» из-за недостаточного количества часов, выделенного федеральным базисным учебным планом на уроки технологии. А если включают, то сталкиваются с проблемой отсутствия первоначальных навыков шитья. На работу с тканью в программах отводится 6-8 часов в год, этого недостаточно, чтобы сформировать у учащихся прочные умения и навыки работы с тканью и необходимыми инструментами для последующего обучения в 5 классе, в котором материаловедению уделяется большое внимание.

Согласно одному из методологических принципов «Концепции художественного образования в Российской Федерации» начинать обучение следует с раннего возраста, соблюдая непрерывность и преемственность художественного образования.

Данная программа является одним из путей решения проблемы. Её содержание призвано расширить границы обучения детей в коррекционной школе. В процессе обучения вышивке «счётным крестом» ребенок приобретает не только практические навыки шитья, знания безопасной работы с различными инструментами, умение подбирать гармоничные цвета. Доказано, что тренировка тонких движений пальцев рук ребенка благотворительно влияют на работу головного мозга, стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности, способствует развитию памяти и внимания. Кроме этого формируется целенаправленность деятельности: умение планировать и доводить до конца свою работу, оценивать свои силы, находить и исправлять ошибки.

Учитывая индивидуально – типические особенности учащихся с ВОЗ, педагог поможет развить у детей творческие способности, художественный вкус, привить любовь к ручному труду, постепенно научит детей с пользой и удовольствием проводить свой досуг, критично оценивать свою работу. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам, уважение к труду других людей. Для ребёнка - вышивка это всегда радость творчества, новые сюжеты, интересные задумки, возможность самовыражения, самоутверждения, средство повышения самооценки, решение проблемы досуга. Воспитанники школы-интерната получают возможность изготавливать сувениры, подарки к праздникам и дарить их учителям, воспитателям, товарищам, что повышает их самооценку, а также изготавливать различные полезные мелочи, необходимые в быту. Все это способствует практической подготовке воспитанников к самостоятельной жизни, повышает общий уровень их развития, формирует у них знания и умения, способствующие социальной психологической адаптации.

Новизна программы

Дана программа разработана на основе документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации", ст.28
- ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пр. Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599
- Авторская образовательная программа по курсу художественной вышивки « Вышивка крестом», педагога дополнительного образования Казак Г.Р.
- Модифицированная программа кружка « Умелые руки», педагога - дефектолога Мануиловой О.Г.;
- Авторская программа «Вышивка» для детей 8 вида обучения, педагога дополнительного образования Сало Л.Е.;

Данная программа была разработана на основе многолетнего опыта работы по прикладному творчеству с учащимися коррекционной школы VIII вида. Разделы, представленные в данных программах, были взяты частично, переработаны и адаптированы с учётом индивидуально - типических особенностей учащихся с ОВЗ. Был исключён блок работы с бумагой из программы Казак Г.Р.. За основу была взята технология «счётной вышивки» описанная в программе Мануиловой О.Г., но исключены разделы по другим видам прикладного творчества с целью более глубокого изучения «счётного креста». Содержание тем частично было взято из программы Сало Л.Е., но при этом был включён блок занятий по обучению технике «полукрест», изменен порядок изучения других блоков. Это обусловлено тем, что поэтапное, дробное освоение техникой вышивки «счётным крестом» даёт возможность учащимся начального и среднего звена овладеть практическими навыками за более короткий срок, закрепить на практике теоретические знания по работе с тканью.

Цель программы:

- развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся с ограниченными возможностями здоровья во внеурочное время в процессе;
- освоения технологией вышивки «счётным крестом»;

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приёмам вышивки крестом;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения, способы

- самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;
- вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Коррекционно-развивающие:

- развивать познавательную и творческую активность детей, мышление, речь, внимание; пространственную ориентацию, мелкую моторику рук на основе практической деятельности;
- развивать целенаправленность деятельности: усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие,
- воспитание этику общения при совместной деятельности;
- повышение самооценки, сохранение физического и психического здоровья детей.
- воспитывать потребность использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

Содержание курса:

Программа «Вышивки счётным крестом» предполагает обучение младших школьников одному из видов прикладного творчества и построена по принципу «от простого к сложному», предназначена для детей, обучающихся в условиях специальной (коррекционной) школы – интерната VIII вида, в возрасте от 8-12 лет, рассчитана на четыре года обучения. При планировании учебного процесса предусматривается групповая форма учебных занятий. Общий срок реализации программы — 4 года. Обучение индивидуально - групповое. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий не более 40 минут. Программа предполагает самостоятельную работу учащихся в течение недели (под руководством воспитателя) в виде организации досуга учащихся. В программу включены темы, не освоенные учащимися в связи с дистанционным обучением в 2019-2020г

Программа занятий построена с использованием традиционных в коррекционной педагогике методов обучения: словесного, наглядного, практического.

Методика работы с воспитанниками строится по направлениям:

- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;
- стремлению к достижению успеха каждым воспитанником;
- практической направленностью деятельности;
- осуществлению меж предметных связей;
- использованию здоровьесберегающих технологий

Нагрузки во время занятий соответствуют силам и возможностям детей. Учитывается желание ребёнка в выборе рисунка вышивки, а также возможности ребёнка к овладению приёмам вышивки. Качество вышитых работ во многом зависит от точности и аккуратности, соблюденных во время их изготовления, ведь труд будет оцениваться другими людьми. Многие работы выполняются целенаправленно, специально к какому-либо событию, празднику. Таким образом, труд детей носит общественно-полезный характер.

Для повышения познавательной активности и интереса ребят к работе на занятия созданы игровые ситуации, физминутки, динамические паузы. Обучение вышиванию способствует развитию тонко-координированных движений пальцев рук. В то же время требует применения опасных инструментов. Это влечет за собой напряжение зрения, мышц спины, рук, эмоциональное напряжение, утомление. Поэтому целью поддержания работоспособности детей обязательно используются динамические паузы, различные упражнения для расслабления рук, ног. Они отодвигают утомление, предупреждают травмы из-за невнимания, заболевания позвоночника, переутомления зрительной системы. Практикуются скрытые физкультурные паузы, обязательны физкультурные минутки. Невозможно на занятии требовать строгой дисциплины, т.к. это противоречит физиологии детей. Учащимся разрешается передвижение по кабинету после объяснения темы. Сидение, стояние чередуются через 10 – 15 минут. Столы в кабинете расположены так, чтобы вокруг них было свободное поле. Педагог в течение года работает, опираясь на изречение «Расскажи мне - и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – я научусь» (Древняя китайская мудрость)

Краткое описание тем.

Вводное занятие: Вызвать желание овладеть приёмами вышивки. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Организация рабочего места. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине. Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок и т.д.)/Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами. Выставка готовых вышивок крестом Организация рабочего места. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой. Упражнение во вдевании нитки в иглоу, закреплении нити в начале и в конце работы двумя способами «петля», «без узелка» Освоение приемов выполнения шва «полукрест» на бумажной основе. Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе под руководством и с помощью учителя. Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пальцами. Освоение приемов выполнения «полукреста» на ткани. Вышивание простым крестом (дорожка). Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). Аккуратность и точность в работе. Работа со схемой вышивки: «чтение схемы», правила расположение рисунка на канве, его соотнесение со схемой

Показ учителем приёмов выполнения простого креста на ткани. Освоение детьми приемов выполнения «полукреста» на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов. Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва «полукрест» на ткани по готовому контуру. Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка. Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде. Организация выступлений детей по защите своих работ. Знакомство с чтением готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме к различным схемам. Теоретические сведения о правилах размещения рисунка на канве. Знакомство с новым видом вышивки - простой счётный крест. Теоретические сведения. Практическая работа на канве: выполнение шва простой счётный крест на ткани (дорожка) в соответствии с выбранной схемой. Самостоятельная практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простой счётный крест. Овладение технологией и способами выполнения контура – обводки. Индивидуальная помощь со стороны руководителя. Практическая работа. Вышивание изделия (по выбору учащихся) с использованием шва простой крест в 1, 2, 3, 4 цвета в соответствии с годом обучения, индивидуальными особенностями учащихся. Выполнения контура – обводки. Индивидуальная помощь со стороны руководителя. Окончательная обработка изделий. Правила безопасной работы с утюгом. Теоретические сведения о правилах влажно-тепловой обработки готовой вышивки. Подготовка к выставке. Выставка работ. Награждение учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. тестирование знаний учащихся;
2. отбор лучших работ для портфолио факультатива;
3. выставки детских работ;
4. участие в городских и региональных выставках декоративно-прикладного творчества;
5. итоговое проверочное занятие;
6. творческий отчет руководителя на МО, педсовете;
7. Подведение итогов работы педагога и детей будут проводиться на отчётных выставках в школе, конкурсах муниципального и межрегионального уровня. В конце учебного года проводится анкетирование детей, с целью выявить степень отрицательных и положительных моментов в работе кружка, узнать о пожеланиях ребят на будущее.

IV обучения

Достаточный уровень.

Выполнение вышивки техникой «полукрест» «простой счетный крест», «обводка» самостоятельно, под контролем учителя, по схеме в 2-3 цвета (во II полугодии). Размеры картинка в конце года 15* 20 см. Вышивка выполнена на канве (равной Аиде 14) в 2-3 цветные нити правильно, аккуратно. На протяжении третьего года обучения дети должны уметь закреплять нить способом «петля», «протягивания нити через переплетения ткани», самостоятельно вышивать «полукрестом», швом «обводка», «простым крестом» под контролем, с помощью (низкий уровень) по схеме в 2-3 цветные нити

самостоятельно или под контролем учителя. Выполнять подготовку изделий к выставке самостоятельно (стирка) и под руководством учителя (утюжка).

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы при вышивании
- способы закрепления нити двумя способами: «петля», «без узелка»
- технологическую последовательность выполнения шва «полукрест», «обводка», «простой счётный крест» (индивидуально),
- правила ухода за вышитыми изделиями

Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место
- выполнять правила безопасной работы при вышивании
- подбирать посильную работу (схему)
- выполнять практическую работу по вышиванию, подготовку вышитого изделия к выставке (стирка, утюжка), в соответствии с основными этапами и правилами пользования инструментами

Минимальный уровень:

Выполнение вышивки техникой «полукрест» «простой счётный крест», «обводка» с помощью, под контролем учителя, по схеме в 2 цвета (во II полугодии). Размеры картинка в конце года 15* 20 см. Вышивка выполнена на канве (равной Аиде 14) в 2 цветные нити правильно, аккуратно. Выполнять подготовку изделий к выставке самостоятельно (стирка) и под руководством учителя (утюжка).

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы при вышивании
- способы закрепления нити двумя способами;
- технологическую последовательность вышивки;
- правила ухода за вышитыми изделиями

Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место
- выполнять правила безопасной работы при вышивании
- подбирать посильную работу (схему)
- выполнять практическую работу по вышиванию, подготовку вышитого изделия к выставке (стирка, утюжка), в соответствии с основными этапами и правилами пользования инструментами

Материально - технического обеспечение:

Занятия проводятся в отдельном, хорошо освещенном кабинете площадью 55.9 м², оснащённом учебной ростовой мебелью и мебелью для хранения дидактического материала. В кабинете имеется компьютер, проектор, экран, магнитная доска для работы с мелом. Согласно требованиям СанПиН стены окрашены в светлый тон, теплого оттенка, в простенках между окон имеются плотные шторы со тона с целью затемнения при необходимости. Пол покрыт линолеумом, имеются зеленые растения различного размера. Помещение для проведения занятий, которое соответствует санитарно - гигиеническим требованиям.

Материалы для работы. Компьютер, программное обеспечение, программы по вышивки, диски, принтер, сканер

Организационное обеспечение:

Необходимый контингент воспитанников.

Соответствующее требованиям расписание занятий.

Связь с различными муниципальными учреждениями: ДТДиМ, Музей Часов, музей Победы, Ангарский Выставочный фонд и т. д.

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения и оформления работ:

- Канва (типа Аида, с различной величиной переплетения нитей) ,нитки мулине; иголки, булавки; ножницы; клей ПВА; бисер; цветная бумага, картон; рамочки, различной велины; отделочные материалы для оформления рамок, гуашь и кисти, фломастеры, маркеры, цветные карандаши.

№ п/п	№ п/п	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Дата проведения	Примечания
I четверть, 8 недель = 1 час в неделю, итого 9 часов							
1.	1	Повторение. Правила ТБ. Приемы выполнения шва «простой счётный крест»	1	30 мин.	30 мин	1.09	
2.	2	Запяливание канвы. Упражнение в закрепление нити без узелка двумя способами.	1		1	8.09	
3-4	3-4	Работа со схемой. Вышивание по схеме в два цвета на образце.	2		2	15.09 22.09	
5-6-7	5-6-7	Вышивание миниатюры на выбор в два-три цвета по схеме.	3		3	29.09 6.10 13.10	
8.	8	Шов обводка (вперёд иголкой) Оформление миниатюры в рамку.	1		1	20.10	
9	9	Работа со схемой. Правила расположения схемы на канве.	1		1	27.10	
II четверть, 8 недель = 1 час в неделю, итого 8 часов							
10	1	Работа со схемой. Правила расположения схемы на канве	1		1	10.11	
11-12-13-14-15	2-3-4-5-6	«Сувенир к Новому году», вышивание миниатюры швом «счётный крест» по схеме в два-три цвета.	5		5	17.11 24.11 1.12 8.12 15.12	
16	7	Правила техники безопасности. Окончательная отделка изделия.	1		1	22.12	
17	8	Оформление работ в рамку. Выставка работ, участие в ярмарке-продаже.	1		1	29.12	
III четверть, 10 недель = 1 час в неделю, итого 9 часов							
18-19	1	Подготовительные работы: выбор схемы вышивки, подбор нитей по цветовой гамме, расположение рисунка на канве. Правила ТБ. Правила работы с цветными нитями. Запяливание канвы. Работа со схемой.	1		1	12.01 19.01	
	2		2	2			
20-21-22-23	3-4-5-6	Вышивание миниатюр в 3-4 цвета на выбор по схеме «Одуванчик», «Маки», «Обезьянки» и др	4		4	26.01 2.02 9.02 16.02	
24	7	Выполнение простого рисунка швом «вперёд иголкой» по своей схеме.	1		1	1.03	
25	8	Подготовка изделий к выставке работ. Правила ТБ. Стирка, утюжка.	1		1	15.03	
IV четверть, 7 недель = 1 час в неделю, итого 7 часов							
26-27-28-29	1-2-3-4	Изготовление миниатюр в подарок по схеме в 3-4 цвета «Неваляшка», «Цыплёнок», «Утята».	4		4	29.03 5.04 12.04 19.04	

30 31	5- 6	Выполнение контура – обводки швом вперёд иголкой.	2		2	26.04 3.05	
32	7	Правила ТБ, стирка, утюжка, оформление работ в рамочку.	1		1	17.05	
		Итого: 32 часа					

Методические пособия и дидактические материалы:

Образцы готовых изделий, виды оформлений изделий, альбомы, журналы, книги с различными схемами вышивок
диски со схемами и программами.

Используемая литература:

1. Авторская программа «Вышивка» для детей 8 вида обучения, педагога дополнительного образования Сало Л.Е.;
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. / Под. Ред. Воронковой В.В. – М., Школа-Пресс., 1994
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., Просвящение., 1998.
4. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Праца. Издательство РПД Братислава,1984.
5. Глинская Е.Г. « Азбука вышивания»; Мехмат 1994г.
6. Узоры вышивки крестом. /Авт.-сост. ЕЛ. Карпенко. Мн.:! Современный литератор, 1999 г.
7. Журналы: «Вышиваю крестиком», «Лена», «Вышитая картинка», «Анна», «Валентина»
8. Гасюк Е. Художественное вышивание. Киев. Высшая школа ,1989.
9. Авторская образовательная программа по курсу художественной вышивки « Вышивка крестом», Казак Г.Р.
10. Модифицированная программа кружка « Умелые руки», педагога - дефектолога Мануиловой О.Г.;

Календарно -тематическое планирование«Волшебная иголочка» 4Акласс